# Expertní analýza

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy** |
| **Název výzvy** |  |
| **Číslo výzvy** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno a příjmení autora expertní analýzy** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

**Obecné hodnocení žádosti o podporu:**

|  |
| --- |
| *Texty psané kurzívou při vyplňování analýzy, prosíme, smažte.**Svá hodnocení vždy zdůvodňujte tak, aby byla jasně srozumitelná.**Obecné hodnocení piště v této doporučené struktuře (doporučený rozsah: max. 1500 znaků):*1. *Stručný popis zaměření nebo obsahu publikace / portálu / konference / výzkumného projektu*
2. *Hlavní silné stránky projektu*
3. *Hlavní slabé stránky projektu*
4. *Konečné hodnocení*
* *Zohledněte, zda je projekt připraven k realizaci, a zda žadatel pravděpodobně bude schopen projekt uskutečnit v zamýšlené podobě*

*Obecné hodnocení žádosti se zveřejňuje na webu Fondu. Dbejte na to, aby toto hodnocení neobsahovalo žádné údaje, které Fond nemůže zveřejnit.* *Těmito údaji se rozumí:*1. *citlivé osobní údaje (osobní údaje jsou takové údaje, na základě nichž je možné přímo či nepřímo zjistit identitu dané osoby; např.: datum narození, rodné číslo, adresa trvalého bydliště atd. Citlivé údaje vypovídají o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, členství v odborových organizacích, náboženství atd.)*
2. *obchodní tajemství*
3. *údaje o jiných osobách účastnících se projektu, než je příjemce podpory*
4. *umělecká autorská díla přiložená k žádostem*

*Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení. Rada je podrobně seznámena s celou žádostí.**Žadatel bude po vyhotovení expertní analýzy seznámen s celou analýzou, tedy s obecným hodnocením i s podrobnou analýzou.*  |
| **Udělení podpory** | **Doporučuji / Nedoporučuji** *(nehodící se vymažte)* |

**Podrobná analýza žádosti o podporu**

|  |
| --- |
| Rozveďte obecné hodnocení z první strany (zde můžete použít i údaje, které nelze zveřejnit na webu). Texty si nemohou věcně odporovat, zároveň by však neměly být totožné – nekopírujte jejich části. Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení.Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty. Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům. |

**Hodnocená kritéria**

|  |
| --- |
| 1. **Odborná kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| *Odborné periodické publikace a portály** *Plní periodikum důležitou úlohu v českém mediálním prostředí či u odborné/laické veřejnosti?*
* *Napomáhá k rozvoji české kinematografie prostřednictvím kvalifikované reflexe?*
* *Je jeho obsah zpracováván kvalitně a s ohledem na cílové publikum?*
* *Je jeho podoba, distribuce a periodicita smysluplná?*
* *Má projekt nějaký mezinárodní přesah?*
* *Naplňuje projekt kritéria a cíle výzvy?*

*Odborné neperiodické publikace** *Je téma publikace přínosné pro obor?*
* *Věnuje se publikace dosud nezmapované oblasti či osobnosti, anebo ji pojímá zcela novým způsobem?*
* *Má publikace šanci oslovit a obohatit akademické prostředí/širokou veřejnost?*
* *Jaká je úroveň textu/překladu?*
* *Jde o jednorázový vydavatelský počin, či součást dlouhodobější edice?*
* *Má publikace potenciál mezinárodního přesahu?*
* *Naplňuje projekt kritéria a cíle výzvy?*

*Konference a výzkumné projekty** *Je téma a náplň projektu objevné a přínosné pro akademickou obec, odbornou veřejnost nebo i filmové profesionály?*
* *Naplňuje projekt skutečně záměr organizátorů?*
* *Má projekt potenciál navazujících aktivit či dlouhodobého fungování?*
* *Naplňuje projekt kritéria a cíle výzvy?*
 |
| 1. **Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * *Je složení týmu odpovídající a dostatečné k tomu, aby projekt mohl být úspěšně zrealizován?*
* *Zohledněte všechny relevantní aktéry (řešitele, odborné pracoviště, nakladatele).*
 |
| 1. **Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| * *Je projekt přínosem pro poznání v oblasti filmové vědy a audiovize v českém či evropském kontextu?*
* *Má projekt potenciál oslovit kromě akademiků i další odbornou či širokou veřejnost?*
 |
| 1. **Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| *Zaměřte se na formální stránku žádosti:** *Jsou její přílohy úplné a srozumitelné? Neobsahují rozpory či protichůdné informace?*
* *Umožňují správně posoudit žádost?*
 |
| 1. **Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * Je rozpočet transparentní, nebo obsahuje nepřiměřené či neodůvodněné částky?
* Zdůvodňuje žadatel srozumitelně a logicky výši nákladů, nebo jsou komentáře k rozpočtu čistě formální?
* Je představa o financování realistická?
* Je výše požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu obhajitelný?
* Má projekt potenciál k zajištění vícezdrojového financování?
 |
| 1. **Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)**
 |
| * *Dává projekt jasnou představu o realizaci?*
* *Je postup realizace propracovaný, realistický a vhodně zvolený pro daný typ projektu?*
* *Má projekt promyšlenou komunikační/marketingovou strategii?*
* *Je časový harmonogram zvládnutelný?*
 |
| 1. **Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 800 znaků)**
 |
| Zhodnoťte dosavadní zkušenosti a úspěchy žadatele v příslušné oblasti. |